



Künstleragentur Mai

www.kuenstleragentur-mai.de

Karl-Kunger Str. 63
12435 Berlin

Tel: +49 (0) 30 – 53210040

Tel: +49 (0) 30 – 53210044

veranstalter@kuenstleragentur-mai.de



Technische Daten

Künstler ID: SA174

Nummer: **Tendance**

Dauer: ca. 8 min.

Raumbedarf: 4m x 4m x 6m (B x T x H)

Technik: Eine Höhe von mindestens 6m mit der Möglichkeit der Aufhängung
Der Aufhängepunkt muss eine Gewichtszulassung von 800kg haben.
(Bei abweichenden Werten bitte Rücksprache)

Der Hängepunkt muss per Leiter, Hochwerker o.ä. erreichbar sein. Andernfalls muss ein Rigger gestellt werden.

Die Umgebung des Luftequipments muss in der gesamten Höhe frei gehalten bzw. ein Mindestabstand von 2m nach allen Seiten eingehalten werden

Die benötigte freie Bodenfläche im Durchmesser richtet sich nach der Höhe des Aufhängepunktes und lässt sich wie folgt berechnen:

Höhe minus 2m = Durchmesser Bodenfläche
(Bei abweichenden Werten bitte Rücksprache)

Eine gute und ebene Bodenfläche.

Bei Outdoor-Veranstaltungen kann zur Aufhängung ein Kran, ein Bühnengerüst, ein freistehendes Trapezgerüst oder auch ein Baum, mit jeweils entsprechender Gewichtszulassung gewählt werden.

Ein Licht- und Tontechniker.
Wenn möglich eine Nebelmaschine

Licht: (nicht notwendig bei Outdoor-Veranstaltungen mit Tageslicht)
Wenn möglich 1 Verfolgerspot.
6 bis 10 PARS mit je mind. 500W.
Licht von mind. 2 Seiten.
Nach Möglichkeit 2 Moving Lights
Die Möglichkeit die gesamte Höhe der Luftdarbietung und die bespielte Bodenfläche auszuleuchten.
Bei Toplicht muss ein Mindestabstand von 50cm zum Luftequipment eingehalten werden.

Zeit für Lichtcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).
Filterfarben: Amber, Orange und Rot

Musik: Musikanlage mit Verstärker und CD-Spieler.
Zeit für Soundcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).

Sonstiges: Aufbauzeit (mind. 4 Stunden vor dem Auftritt).
Abbauzeit – nach Absprache.
Verpflegung für 2 Artistinnen (mind. 2 Stunden vor dem bzw. max. 1 Stunde nach dem Auftritt).+

Nummer: **Magnolia**

Dauer: 06.30 min.

Raumbedarf: 3m x 3m x 5,50m (B x T x H)

Technik: Eine Höhe von mindestens 5,50m mit der Möglichkeit der Aufhängung
1 Aufhängepunkt mit einer Gewichtszulassung von ca. 400kg
(Bei abweichenden Werten bitte Rücksprache)

Der Hängepunkt muss per Leiter, Hochwerker o.ä. erreichbar sein. Andernfalls muss ein Rigger gestellt werden.

Die Umgebung des Luftequipments muss in der gesamten Höhe frei gehalten bzw. ein Mindestabstand von 2m nach allen Seiten eingehalten werden

Eine gute und ebene Bodenfläche.

Bei Outdoor-Veranstaltungen kann zur Aufhängung ein Kran, ein Bühnengerüst, ein freistehendes Trapezgerüst oder auch ein Baum, mit jeweils entsprechender Gewichtszulassung gewählt werden.

Ein Licht- und Tontechniker.
Wenn möglich eine Nebelmaschine

Licht: (nicht notwendig bei Outdoor-Veranstaltungen mit Tageslicht)
Wenn möglich 1 Verfolgerspot.
6 bis 10 PARS mit je mind. 500W.
Licht von mind. 2 Seiten.
Die Möglichkeit die gesamte Höhe der Luftdarbietung und die bespielte Bodenfläche auszuleuchten.
Bei Toplicht muss ein Mindestabstand von 50cm zum Luftequipment eingehalten werden.

Zeit für Lichtcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).
Filterfarben: Blau, Lila, Amber, Rot

Musik: Musikanlage mit Verstärker und CD-Spieler.
Zeit für Soundcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).

Sonstiges: Aufbauzeit (mind. 4 Stunden vor dem Auftritt).
Abbauzeit – nach Absprache.
Verpflegung für 1 Artistin (mind. 2 Stunden vor dem bzw. max. 1 Stunde nach dem Auftritt).

Nummer: **Elements**

Dauer: 9 min.

Raumbedarf: 4m x 4m x 6m (B x T x H)

Technik: Eine Höhe von mindestens 6m mit der Möglichkeit der Aufhängung
1 Aufhängepunkt mit einer Gewichtszulassung von ca. 800kg
(Bei abweichenden Werten bitte Rücksprache)

Der Hängepunkt muss per Leiter, Hochwerker o.ä. erreichbar sein. Andernfalls muss ein Rigger gestellt werden.

Die Umgebung des Luftequipments muss in der gesamten Höhe frei gehalten bzw. ein Mindestabstand von 2m nach allen Seiten eingehalten werden

Die benötigte freie Bodenfläche im Durchmesser richtet sich nach der Höhe des Aufhängepunktes und lässt sich wie folgt berechnen:

Höhe minus 2m = Durchmesser Bodenfläche
(Bei abweichenden Werten bitte Rücksprache)

Eine gute und ebene Bodenfläche.

Bei Outdoor-Veranstaltungen kann zur Aufhängung ein Kran, ein Bühnengerüst, ein freistehendes Trapezgerüst oder auch ein Baum, mit jeweils entsprechender Gewichtszulassung gewählt werden.

Ein Licht- und Tontechniker.
Wenn möglich eine Nebelmaschine

Licht: (nicht notwendig bei Outdoor-Veranstaltungen mit Tageslicht)
Wenn möglich 1 Verfolgerspot.
6 bis 10 PARS mit je mind. 500W.
Licht von mind. 2 Seiten.
Die Möglichkeit die gesamte Höhe der Luftdarbietung und die bespielte Bodenfläche auszuleuchten.
Bei Toplicht muss ein Mindestabstand von 50cm zum Luftequipment eingehalten werden.

Zeit für Lichtcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).
Filterfarben: Blau, Amber, Grün

Musik: Musikanlage mit Verstärker und CD-Spieler.
Zeit für Soundcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).

Sonstiges: Aufbauzeit (mind. 4 Stunden vor dem Auftritt).
Abbauzeit – nach Absprache.
Verpflegung für 2 Artistinnen (mind. 2 Stunden vor dem bzw. max. 1 Stunde nach dem Auftritt).

Nummer: **Tango**

Dauer: 7 min.

Raumbedarf: 3m x 3m x 4m (B x T x H)

Technik: Eine Höhe von mindestens 4m mit der Möglichkeit der Aufhängung
1 Aufhängepunkt mit einer Gewichtszulassung von ca. 400kg
(Bei abweichenden Werten bitte Rücksprache)

Der Hängepunkt muss per Leiter, Hochwerker o.ä. erreichbar sein. Andernfalls muss ein Rigger gestellt werden.

Die Umgebung des Luftequipments muss in der gesamten Höhe frei gehalten bzw. ein Mindestabstand von 2m nach allen Seiten eingehalten werden

Eine gute und ebene Bodenfläche.

Bei Outdoor-Veranstaltungen kann zur Aufhängung ein Kran, ein Bühnengerüst, ein freistehendes Trapezgerüst oder auch ein Baum, mit jeweils entsprechender Gewichtszulassung gewählt werden.

Ein Licht- und Tontechniker.
Wenn möglich eine Nebelmaschine

- Licht: (nicht notwendig bei Outdoor-Veranstaltungen mit Tageslicht)
Wenn möglich 1 Verfolgerspot.
6 bis 10 PARS mit je mind. 500W.
Licht von mind. 2 Seiten.
Die Möglichkeit die gesamte Höhe der Luftdarbietung und die bespielte Bodenfläche auszuleuchten.
Bei Toplicht muss ein Mindestabstand von 50cm zum Luftequipment eingehalten werden.
- Zeit für Lichtcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).
Filterfarben: Amber, Orange, Rot
- Musik: Musikanlage mit Verstärker und CD-Spieler.
Zeit für Soundcheck (mind. 3 Stunden vor dem Auftritt).
- Sonstiges: Aufbauzeit (mind. 4 Stunden vor dem Auftritt).
Abbauzeit – nach Absprache.
Verpflegung für 1 Artistin (mind. 2 Stunden vor dem bzw. max. 1 Stunde nach dem Auftritt).